

## AURELIO VILLANOVA – Bergamo

### “Notturmo in pineta” 35x25 cm acrilico su carta (opera donata)



Nato a Sernaglia della Battaglia (Treviso), il 9 Ottobre 1923, Aurelio Villanova è iscritto all'albo europeo dei professionisti artisti, per meriti artistici è membro di varie accademie, premiato con (Attestato Internazionale di Merito), < International Award > per l'illustre e determinante contributo dato alle arti e alle lettere, al potenziamento della cooperazione mondiale per il progresso alla cultura. Firmato < MEMBER OF THE COUNCIL > e < DALL' EXECUTIVE OFFICIER > dell' International Institute of Arts and Letters di Zurigo,

given this juli 1970. Le sue Opere figurano in diverse Collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero, e in diversi Siti d'Arte Contemporanea, Nazionali e Internazionali.

#### **FORMAZIONE:**

All'Accademia Libera Gabbiani di Milano col pittore e Maestro Giacomo Gabbiani.

All'Accademia di Brera di Milano col Pittore e Maestro Gino Moro.

Alla Scuola Superiore d'Arte del Castello di Milano con il Maestro Fedeli Francesco titolare della cattedra di pittura e composizione alla Scuola Superiore d'Arte.

#### **MUNITO DEI SEGUENTI TITOLI:**

Diploma di merito Artistico e medaglia d'Oro. Alla Mostra Permanente d'Arti Plastiche e Figurative, per la partecipazione accolta da unanimi consensi. (Società Filarmonica Drammatica Macerata), (Macerata) 1968.

Accademico Associato all'Accademia Tiberina, Istituto di Cultura Universitaria e di studi Superiori per l'incremento delle Arti, delle Lettere e delle Scienze (Roma) 1969.

Accademico di merito all'Accademia de "i 500", per i meriti conseguiti con la Sua feconda e tenace opera. (Roma) 1970. Ufficio Atti pubblici Repubblica Italiana.

Accademico d'Onore per i suoi alti meriti all'Accademia degli Abruzzi per le Scienze e le Arti, (Chieti) 1973.

Accademico d'Italia con medaglia d'Oro. Per la sua particolare attività nel settore delle Arti, (Salsomaggiore Terme) 1978.

#### **CRONISTORIA:**

L'interesse per il disegno e per le Arti in genere, creando i primi schizzi a matita per Aurelio Villanova inizia durante la seconda guerra mondiale, impiegato presso il comune di Pieve di Soligo come collocatore e segretario Tecnico delle Arti.

Dopo l'ultimo conflitto girando per cinque anni in lungo e in largo l'Italia, si stabilisce a Milano, dove incontra all'Accademia Libera Gabbiani il pittore e Maestro Giacomo Gabbiani; qui inizia la sua vera passione artistica. In seguito Villanova ha due incontri rilevanti per la sua formazione, uno col Pittore Gino Moro, Maestro all'Accademia di Brera di Milano, l'altro con l'amico e collega il Maestro Fedeli Francesco titolare della cattedra di pittura e composizione alla Scuola Superiore d'Arte del Castello di Milano, dopo di che la grand'ascesa con le prime vere esperienze professionali artistiche. Nel 1960 Villanova conosce i pittori impressionisti, Guglielmo Lazzarin, S.Basile, (con i quali aprirà lo studio e in seguito scuola d'arte "La Cappa"), instaurerà un bella amicizia con lo scultore Marino Marini, incontrerà l'amico pittore Aldo Cortina col fratello Gallerista Enzo, e l'indomabile pittore, e poeta Bruno De Cerce, che assieme a loro e tanti altri colleghi si affiancherà con grande entusiasmo e partecipazione all'indimenticabile e

pittoresca “Battaglia di Via Bagutta”, e farà parte del “Gruppo Indipendenti Pittori di Via Bagutta”.

Milano 1967, la scuola e studio “La Cappa” dei pittori Aurelio Villanova, Guglielmo Lazzarin, e S.Basile; Viene menzionata nel prestigioso libro “Un secolo di Galleria” di Pino Zanchi e Federico Battelli << Severgnini Stampa>>.

Ad un concorso di pittura organizzato da Cesare Togni nel suo circo, Villanova conosce il Prof. Juanito Vettore, pittore impressionista argentino, dove instaurerà una grande amicizia, a questa si unirà il pittore impressionista Enzo Simonetti, in seguito dopo varie esperienze artistiche, i tre amici artisti saranno simpaticamente soprannominati dalla stampa milanese, come “I Tre Moschettieri”.

All'inaugurazione di una personale di Villanova alla galleria Gussoni di Milano, gli fa visita il grande maestro e pittore Carlo Carrà che paragonandolo al grande Mario Sironi, lo incoraggia a proseguire nel suo stile pittorico; evento assai rilevante per l'artista.

Villanova fa anche amicizia col grande scultore Remo Riva, che insieme agli inseparabili amici, Vettore e Simonetti farà alcune interessanti esperienze artistiche; amicizia purtroppo non duratura, sarà proprio Villanova con i colleghi pittori ha scoprirne la drammatica morte dell'amico scultore, avvenuta nel suo studio.

Di carattere socievole, altruista e disponibile, Villanova non fatica ad instaurare nuove e importanti amicizie e conoscenze, nelle gallerie e manifestazioni Artistiche Nazionali ed Internazionali, incontra gli Artisti: Sironi, Guttuso, Marini, De Pisis, Carrà, Castelli (Pierino da Treviolo), Fantuzzi, Brindisi, Rossi da Senigalia, Mariolino Feraboli da Caravaggio (Mariolino il falsario), Alfieri, Buzzati, Gonzaga, Fontana, Stella, Fiume, Arnaboldi, Sciltian, Scarpel, Borgonovo, Alfieri, Marruca, Sassù, D'Angelo, Bergomi, Renè, Vico Dadda, e tanti altri. Fonte d'ispirazione per molti giovani pittori, Aurelio Villanova per oltre cinquant'anni lavorerà con grande impegno, serietà e professionalità nel suo studio in Via Anfiteatro a Milano.

Nel 1988 Villanova fa una difficile scelta, chiude il suo tanto amato studio in Via Anfiteatro, per ritirarsi a Verdello, un gradevole paese in provincia di Bergamo, dove continuerà a dipingere e allestire mostre con grande determinazione e passione.

Nel 2006 Villanova si trasferisce definitivamente nella vicina cittadina, a Dalmine, dove il suo estro artistico non si ferma per nulla, grazie anche all'appassionato figlio Gianfranco, che lo incoraggia a non mollare i suoi pennelli.

Nel Dicembre 2008 all'età di ottantacinque anni, Villanova è invitato dalla Gallerista e Pittrice Maria Grazia Frassetto, a partecipare ad una Collettiva nella sua galleria d'Arte, la “New Artemisia Gallery” di Bergamo.

Gennaio 2009, Villanova è invitato da Raffaele De Salvatore giornalista e Direttore della rivista d'Arte Contemporanea “EuroArte”, a presentare le sue opere sulla TV Satellitare SKY, e pubblicarne altre sulla sua importante rivista d'Arte contemporanea.

Marzo 2009, il critico Remo Alessandro Piperno Direttore della Casa Editrice “CIDA”, di Roma, lo invita a pubblicare la sua biografia e la sua Arte, nel Catalogo Internazionale d'Arte Moderna “MDS”.

Maggio 2009, il Direttore Raffaele De Salvatore, organizza su TV SKY People, sette puntate con televendita delle sue Opere, l'Artista predisporrà che il 50% di tutto il ricavato sarà devoluto alla “CROCE ROSSA ITALIANA” Volontari Del Soccorso Ispettorato Regionale Abruzzo.

Maggio 2009, il Direttore Raffaele De Salvatore, gli dedica altre due pagine, sulla sua rivista d'Arte “EuroArte”.

La Casa Editrice “Alba”, fondata nel 1972 dal Dott. Flavio Puviani, oggi diretta dal Dr.Roberto Puviani, pubblica la 1ª edizione del CATALOGO DELLE QUOTAZIONI 2009-2010, inserendo l'Artista Villanova con una sua Opera, “Garofani e Rose”.

#### **HANNO SCRITTO DI LUI:**

Prof. M.Monteverdi - Prof. A.Montanari - Prof. M.Portalupi - Prof. G.Scaramellini - Prof. E.Lupi - Prof. M.Novi - Prof. P.Zanchi - Prof. A.Filone - Prof. G.Marussi - Prof. U.Lucas - Prof. R.Hannis - Prof. M.Sirtori Bolis - Giorn. Lino Teofilo Gobbato - Prof. L.Malvisi - Prof. F.Passoni - Dr. F.Zingales - Prof. M.Lepore - Prof. G.Mascherpa - Prof. G.Prevada - Prof. C.Melzi - Prof.

A.Bufali - Prof.ssa. Fiorella Conti - Prof. O.Signorini - Prof. A.Cara - Prof. V.Mascia - Prof. O.Savolini - Prof. G.Rammella - Prof. G.Chepes - Prof. V.Castelli - Prof. G.Hussar - Prof. A.Coccia - Prof.ssa Lia Tommasi - Prof. E.Mastroleonardo - Dott. Romeo Aracri - Giorn. Giuseppe Zapperi - Prof. Lino Lazzari - Dott.ssa P.E.Frassetto - Giorn. Raffaele De Salvatore.

#### **ALCUNI CONCORSI:**

6°Concorso Estemporaneo di pittura (Lissone) - 3°Concorso "Bugatti" (Nova Milanese). Invitato al Premio Nazionale del disegno (Lignano) - Edizione Triestina del premio Lignano (Trieste) - Edizione Napoletana del premio Legnano (Napoli) - 2° Esposizione d'avanguardia da Gabriele "Montmatre" (Milano) - Premio di pittura "l'Arte e la Borsa" con Crippa, Basile, Simonetti, Juanito, Piccoli, ecc.. (Milano) - Concorso di pittura, scultura, bianco e nero " ex Palazzo Reale" Selezionato per la Mostra Internazionale di Catania Premio Selezione (Milano) - Biennale Arte Sacra - Premio Internazionale di disegno Joan Mirò (Barcellona).

#### **ALCUNE MOSTRE PERSONALI:**

Hotel Villa Bianca (Rimini) - Galleria Antille (Milano) - Galleria Giardino (Jesolo) - Mostra a Sion (Svizzera) - Hotel Galles (Rimini) - Galleria Lux (Milano) - Hotel Villa Bianca - Galles (Rimini) - Galleria Arte Giovane (Milano) - America Hotel (Rimini) - "Hotel Imperial" (Cosenza) - Palazzo dell'arte (Milano) - Mostra a Montmatre (Parigi) - Studio Anfiteatro (Milano) - "Hotel Splendid" (Lissone) - Galleria d'arte Giovane (Milano) - America Hotel (Rimini) - Galleria Nuova Esposizione Padana (Milano) - Palazzo Ottoni (Città di Matelica) -Antille (Milano) - Galleria Bertoldo Asiago-(Vicenza) - Palazzo dell'Arte Triennale (Milano) -Galleria Spazzapan (Borgomanero) - Nuovo palazzo Comunale (Turbigo) - Galleria d'arte La Giorgionesca (Dalmine) - Sala d'arte del <> (Verdello) - Galleria d'arte d'Adda (Capriate) - Chiesa dell'addolorata (Osio Sotto) - Galleria Circolo Aziendale (Dalmine) - Galleria Portici (Dalmine).

#### **ALCUNE MOSTRE COLLETTIVE:**

Esposizione Permanente al Teatro Odeon (Milano) - 5° Concorso di Pittura (Lissone) - Collettiva Loggia dei tre CCC (Treviso) - Mostra clandestina sui muri di via Bagutta (Milano) - Collettiva "Caffè des Artistes" (Sion) - 13°Collettiva fedeli al figurativo galleria d'arte Lux (Milano) – Mostra d'Arte della Solidarietà Salone delle Colonne Palazzo Reale (Milano) - Estemporanea Premio G.Mori (Lecco) – Premio di Pittura "F.Sassetti" (Milano) - Motel E.U.R. Trezzano sul Naviglio (Milano) - Galleria dei pittori "Palazzo dei Congressi" mostra di pittura contemporanea (Stresa) - "Club des Italiens" (Francia) - Mostra d'Arti Plastiche Figurative (Macerata) - 20° Collettiva fedeli al figurativo galleria Lux (Milano) – Italia-Arte II° Rassegna d'Arte Contemporanea (Roma) - Centro d'Arte S. Barnaba (Milano) - LXIX Annuale d'Arte (Milano) – Pittura Scultura "L'Incontro" Muggiò (Milano) - 3° Mostra Internazionale d'arte, pittura, scultura, incisione, premiato diploma con medaglia d'argento (Sanremo) - Collettiva Contemporanea "Hotel Jolly" (Vicenza) – Mostra di Pittura e Scultura "L'Incontro" (Milano) – I° Esposizione di Avanguardia d'Arte Figurativa (Milano) - Villanova – Scarpel, Sernaglia (Treviso) - Litografie, incisioni, mosaici, sculture di legno e pietra "Studio la Cappa" (Milano) – "Hotel Jolly" Collettiva di Pittura Contemporanea (Vicenza) - Concorso Estemporaneo Pro Cantù (Como) - "Club Occidentale" Lambiate (Milano) – "S.Barnaba" Giannazo, Giordana, Nicotra, Villanova (Milano) - IX Mostra Nazionale d'Arte del Pomero Rho (Milano) - Palazzo Ottoni 1971 (Matelica) – Studio d'Arte "Anfiteatro" (Milano) – "Alle Antille" (Milano) - Circolo culturale "Stadera" (Milano) - Gruppo culturale di Col fosco (Treviso) -Paesaggio Lombardo alla "Permanente" (Milano) – Villanova e Tiziano Scarpel (Sernaglia) - 24° Collettiva Galleria Lux (Milano) - 27° Collettiva Galleria Lux (Milano) - Premio " Everest" (Sotto il Monte) - Galleria "Tornese" (Milano) – Collettiva Contemporanea Motel E.U.R. (Milano) - Ex Palazzo Reale (Milano) – Studio "Anfiteatro" Casali, Lazzarin, Simonetti, Villanova (Milano) - Collettiva Contemporanea Galleria dei Mille (Limbiate) - Pittori veneti contemporanei (Svizzera) – Loyola Tennis (Arona) - Mostra del bozzetto alla Permanente (Milano) – Esposizione TRAVINI (Milano) – Studio d'Arte "Anfiteatro" Simonetti, Villanova (Milano) - Collettiva Contemporanea "La Saletta" (Milano) - Prima Esposizione Collettiva "al Guast" (Milano) - Galleria Club Occidentale Mostra di Pittura Contemporanea con Brindisi, Dova, Migneco, Quaglia, Boldrini, Simonetti, Vettore,.. (Limbiate) – Collettiva Simonetti -Villanova galleria "La Giorgianesca" (Bergamo) -

Arte Contemporanea (Borgomanero) - 43° Fedeli al figurativo Galleria D'arte Moderna Lux (Milano) – Galleria d'Arte Spazzapan (MI) – Collettiva Contemporanea “La Saletta” (Milano) - Collettiva “La Bussola” Sottomarina (Venezia) – “Collettiva di Natale” alla New Gallery Artemisia (Bergamo).

**NOTIZIE - INTERVISTE:**

Italia RAI TV (Milano) - Francia RFT. RA. TV (Parigi) - Svizzera Radio Svizzera (Svizzera) - Italia STUDIO TV TREVIGLIO (Treviglio) - Italia TV BERGAMO (Bergamo).

**TECNICHE USATE:**

Carboncino – Gessetto - Matita - Matite colorate - Pastello a cera - Pastello ad olio - Acrilico - Olio - Tempera - Smalto - China – China su foglio d'oro 24 k - Acquarello - Acqueforti - Tecniche miste - Spruzzo - Incisioni - Guazzo - Litografia – xilografica - Sculture in legno.

**PREMI**

Premio Macugnaga (Milano) - “AGES” medaglia Victoria (Roma) - Premio Città di Crema (Crema) - Primo Premio “Avanti” (Milano) - Medaglia Vermeille Montmatre (Parigi) - Medaglia d'Oro Filarmonica Drammatico (Macerata) - 1° Premio Macugnaga (Milano) - Premio Nazionale del Disegno (Roma) - Grande Medaglia Victoria Ass.Giornalisti e Scrittori (Roma) - Medaglia d'Oro Ass. M.Reali (Torino) - Medaglia d'Argento III Internazionale (Sanremo) - 1° Premio Ente Provinciale Turismo (Piacenza) - Medaglia d'Argento allo II Trofeo Internazionale D'Arte Modigliani (Milano) - Premio Città di Crema (Crema) - Targa d'Argento Concorso Nazionale d'Arte “i Cent del Guast” (Milano) - Premio Italia Arte (Roma) - Premiato dall'Internazional of Art (Zurigo).

Premio Internazionale “ARTISTA DELL'ANNO” XII Edizione, Premio alla Carriera, (La Spezia).

**CONTATTI**

**E-mail:** [aureliovillanova@libero.it](mailto:aureliovillanova@libero.it)

**via Donizetti 1 – Dalmine (BG)**

**Web:** <http://digilander.libero.it/AurelioVillanova/>

<http://www.aureliovillanova.com>

<http://villanova.boletus.altervista.org/villanova/>

<http://www.facebook.com/villanovaarelio?v=info>